«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник отдела воспитательной работы

и молодежной политики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Хомулло

«06» февраля 2018 г.

**Положение о проведении конкурса на лучшее исполнение песен о весне, любви и красоте в формате «Битва хоров»**

1. **Цели и задачи конкурса:**

- создание временных творческих коллективов;

- пробуждение весеннего настроения;

- развитие эстетического вкуса и творческой активности студентов;

- повышения уровня исполнительского мастерства;

- организация досуга студенческой молодежи.

1. **Место, время, порядок проведения конкурса:**

Конкурс будет проходить **5 марта 2018 года** в актовом зале главного корпуса. Начало в **15.10.**

Репетиции пройдут в актовом зале **21 февраля и 1 марта** 2018 года по графику, установленному оргкомитетом и согласованному с командами.

1. **Участники и условия проведения конкурса:**

Участниками могут быть сборные студенческие коллективы, состоящие от 10 до 15 студентов с 1 по 5 курс, подготовившие концертное исполнение одной жизнеутверждающей песни о весне, любви, красоте (о просыпающемся чувстве любви, весеннем настроении и т.п.).

Конкурс проходит в 2 этапа:

**1 этап** – подготовительный (формирование команд, выбор песен, подача заявки в оргкомитет, проведение репетиций).

Команда формируется на добровольной основе. Принцип формирования команд свободный (в одну команду могут входить представители как одной, так и несколько ОП).

О выборе песни команда сообщает в оргкомитет через группу в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/event161471433) во избежание выбора одной и той же песни несколькими коллективами.

Заявку(по форме – см. приложение к положению) необходимо подать до **21 февраля 2018** года в кабинет 32 административного корпуса, либо через соц. сеть «ВКонтакте» Горевому Дмитрию (<https://vk.com/id185398260>).

**2 этап** – конкурсное исполнение песни.

**Критерии оценки:** уровень сложности исполняемой песни; техника исполнения (чистота интонирования; наличие/отсутствие многоголосия; ритмическая правильность; артикуляционная четкость); артистизм исполнения; сценическая культура.

1. **Награждение:**

Все участники конкурса награждаются грамотами, хор- победитель – дипломом. При наличии возможности все награждаются памятными призами.

**ЗАЯВКА**

НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСЕН О ВЕСНЕ, ЛЮБВИ И КРАСОТЕ В ФОРМАТЕ «БИТВА ХОРОВ»

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Списочный состав команды:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя (полностью)** | **№ группы** | **Телефон**  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Руководитель (капитан) команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название исполняемой песни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов и музыки исполняемой песни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительные сведения, которые команда желает сообщить оргкомитету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Внимание! Заявка заполняется либо печатным способом (через компьютер), либо от руки печатными буквами.**